**Контрольная работа по родной литературе**

**2 вариант**

**Прочитайте текст №1 и выполните задания.**

**Роберт Рождественский**

Будущий поэт появился на свет в небольшой алтайской деревне Косиха 20 июня 1932 года. Его отцом был поляк Станислав Петкевич, и при рождении мальчика звали Петкевич Роберт Станиславович. Когда ему было 5 лет, родители решили развестись, и с началом войны семья окончательно распалась: отца Роберта призвали в армию, мать мобилизовали на фронт в качестве медика, а Роберт остался на попечении бабушки. Война и расставание с родителями оказало такое большое влияние на мальчика, что в девятилетнем возрасте он написал свое первое стихотворение, посвященное уходу отца на фронт. В 1945 году мать забрала Роберта. К тому времени она вышла замуж за офицера Ивана Рождественского, который заменил мальчику родного отца, погибшего на фронте. С тех пор во всех документах значилось его новое имя – Роберт Иванович Рождественский.

Краткая биография Рождественского как поэта берет свое начало в 1950 году, когда было опубликовано несколько его стихов. Став студентом Литературного института, юноша начал много писать. За несколько лет плодотворной работы у молодого поэта накопилось так много стихов, что в 1955 году он издал свой первый сборник, который назвал «Флаги весны».

Роберт Иванович вошел в историю советской литературы как яркий представитель поэтов-шестидесятников, среди которых были Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко. Журналист Юрий Шлейкин так писал про поэта: «Вместе с Евгением Евтушенко, Андреем Вознесенским и другими поэтами он точно отражал дух времени. Недолгий период оттепели позволил людям выдохнуть и по-новому посмотреть на мир. На первом месте вдруг оказался интерес к человеку, к личности, тогда как совсем недавно во главе угла были только интересы государства». Поначалу его творчество было наполнено гражданской патетикой, но спустя время она уступила место любовной лирике.

Рождественский быстро приобрел славу поэта-песенника, чьи стихи прекрасно ложились на музыку. Многие его песни становились шлягерами и в течение многих лет пользовались особой любовью у советской публики. Поэт тесно сотрудничал с именитыми композиторами, которым удавалось написать прекрасную музыку на слова Рождественского. Сотрудничество с Раймондом Паулсом, Максимом Дунаевским, Александрой Пахмутовой, Давидом Тухмановым неизменно оказывалось весьма плодотворным: на свет рождались песни, которые пела вся страна.

Поэтический талант Роберта Ивановича был многогранен: он с легкостью писал на любые темы, будь то война, любовь или житейские трудности. Его произведения звучали в кинофильмах «17 мгновений весны», «Неуловимые мстители», «Карнавал» и многих других.

Задание №1. Определить стиль речи текста.

Задание №2. Составить простой план текста из 5 пунктов.

Задание №3. Как вы понимаете высказывание Юрий Шлейкина: «Вместе с Евгением Евтушенко, Андреем Вознесенским и другими поэтами он точно отражал дух времени. Недолгий период оттепели позволил людям выдохнуть и по-новому посмотреть на мир. На первом месте вдруг оказался интерес к человеку, к личности, тогда как совсем недавно во главе угла были только интересы государства». Сформулируйте ответ объемом 3-5 предложений.

Задание № 4. Опираясь на статью, сформулируйте своими словами, какую особенность творчества Роберта Рождественского вы можете обозначить? (Объем 1-2 предложения)

**Прочитайте стихотворение Роберта Рождественского «**На Земле, безжалостно маленькой...» **и выполните задания.**

**Роберт Рождественский**

# На Земле, безжалостно маленькой...

На Земле  
безжалостно маленькой  
жил да был человек маленький.  
У него была служба маленькая.  
И маленький очень портфель.  
Получал он зарплату маленькую...  
И однажды —  
прекрасным утром —  
постучалась к нему в окошко  
небольшая,  
казалось,  
война...  
Автомат ему выдали маленький.  
Сапоги ему выдали маленькие.  
Каску выдали маленькую  
и маленькую —  
по размерам —  
шинель.

...А когда он упал —  
некрасиво, неправильно,  
в атакующем крике вывернув рот,  
то на всей земле  
не хватило мрамора,  
чтобы вырубить парня  
в полный рост!

1969 г.

Задание №1. Определите стиль произведения.

Задание № 2. Слово «маленький» в разных формах используется в стихотворении 9 раз. Объясните этот прием поэта. (3-5 предложений)

Задание № 3. Какие выразительные средства использует поэт в строчках?

И однажды —  
прекрасным утром —  
постучалась к нему в окошко  
небольшая,  
казалось,  
война...

Как вы понимаете их смысл этих строк? (3-5 предложений)

Задание № 4. В последней строфе поэт описывает смерть героя. Какой образ создает поэт в финале стихотворения? (3-5 предложений)