**Проверочная работа. НН и Н.**

**1 вариант**

1. *Из предложений 7-9 выпишите слово, в котором правописание****суффикса****определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -****Н****- от существительного, основа которого оканчивается на -****Н****, пишется****НН»****.*

 (7) Его ноги не помещались под скамейкой, длинная фигура возвышалась над полированной крышкой.

(8) Он любовно и тщательно оглядывал парту и с сожалением говорил:

(9) – Тут у меня и буквы были вырезаны: А. М

2. *Из предложений 10-11 выпишите слово, в котором правописание НН в суффиксе определяется правилом: "В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н-, пишется -НН-".*
(10)У нее было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (11)Ребята только что вылезли из моря и сидели на пустынном берегу.

3. *Из предложений 15-17 выпишите слово, в котором правописание Н определяется правилом: "В кратких формах причастий пишется одна буква Н."*

(15)Я не знаю, сколько они в тот день набили дичи, чем измеряли свою торжествующую добычу... (1б)Но они уничтожили тишину, самое дорогое качество голубого мира. (17)Когда записываю эти строки, совершенно оглохший от грома пушек, иначе мне и не представляются тысячи ружей, объединённых в единое человекоружьё, которое приставлено прямо к сердцу природы, я переживаю только одно чувство, чувство возвращения в тишину, потерянную уже и здесь...

4. [*Из предложений 12–16*](http://gordeevaln.ru/collection/4)*выпишите слово, в котором правописание****суффикса****определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется одна буква Н».*

(12)Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая. (13)Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14)А безраздельно хозяйничать – я сообразила уже тогда – очень приятно. (15)Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась. (16)Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.

5. Вставить пропущенные буквы.

**На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.**

**Проверочная работа. НН и Н.**

**2 вариант**

**1.** [*Из предложений 8–10*](http://gordeevaln.ru/collection/19)*выпишите слово, в котором правописание****суффикса****является исключением из правила.*

(8)А вот совсем другое дело – кинотеатр «Арс», плохонький сарайчик на площади. (9)Там неудобные деревянные сиденья, там сидят в пальто, там мусор лежит на полу. (10)Там не встретишь «завзятых театралов», принаряженных дам, заранее оскорблённых тем, что они, люди приличные, вынуждены три часа провести в обществе ничего не смыслящих профанов.

2*. Из предложения 3 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: "В суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов, пишется НН, если есть зависимое слово".*

(3)В корзинах у нас лежали свежеиспеченный хлеб с луком, варенные вкрутую яйца, огурцы с собственного огорода, а у меня - книга.

 3. [*Из предложений 1–3*](http://gordeevaln.ru/collection/15)*выпишите слово, в котором правописание****суффикса****определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».*

(1)Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. (2)Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо. (3)Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

4.*Из предложений 22-24 выпишите слово, в котором правописание****суффикса****определяется правилом: «В суффиксе полной формы страдательного причастия прошедшего времени пишется****НН»****?*

(22) Я взял у папы с письменного стола его синий разрезальный нож из пластмассы и целый день точил его о плиту. (23) Он медленно затачивался, но я все точил и все думал, как приду завтра в класс и мой верный синий кинжал блеснет перед Лёвкой...

(24) И когда я лег спать, то все ворочался с боку на бок и вздыхал, потому что мне было жалко Лёвку – хороший он человек, но вспыльчивый, теперь пусть несет заслуженную кару, раз он стукнул меня пеналом по голове.

5. Вставить пропущенные буквы.

**Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.**