Задание 16 ЕГЭ

1 вариант

**Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых

нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

1. Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
2. Она просто клала голову на сложенные бутербродом ладони и в

следующую секунду уже видела какой-нибудь приятный сон.

1. Осенью и природа засыпает и люди готовятся к зиме.
2. Без нитки да иголки шубы не пошить.

***2.***

1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2)Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4)Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

5) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.

***3*.**

**1)**Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2)В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3)На улице весь декабрь то снег то дождь…

4)Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Ни на стенах ни на окнах не было никаких украшений.

***4.***

1) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.

2) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.

3) Рябина прекрасна и по весне и осенью.

4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.

5) Наташа подмигнула брату и оба удерживались недолго и звонко расхохотались.

***5.***

1) Старый князь был ещё в городе и его ждали каждую минуту.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.

4) Артист читал басни и рассказы и лирические миниатюры.

|  |
| --- |
| 5) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.  ***6.***  1) Гущин набирается смелости и задает вопрос тихим и робким голосом.  2) Лесные ягоды лучше всего собирать или утром или вечером.  3) Самоварчик уже был готов и стоял на столе.  4) Владимира пленяли усадьбы и дачи по сторонам и тишина вокруг.  5) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести  их на ближайшее воскресенье.  ***7.***  1) Много желал да ничего не поймал.  2) Идеальный дворянин должен был походить и на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.  3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребенка в училище живописи.  4) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.  5) В лесу одному шумно и жутко и весело  2 вариант  **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых  нужно поставить **ОДНУ** запятую.  ***1.***   1. Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них. 2. Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари. 3. Ночью ветер злится да стучит в окно. 4. Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться. 5. У церкви сиротливо мерцал одинокий фонарь да ещё здание школы светилось огнями.   ***2.***   1. Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч. 2. Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком. 3. Ветер достиг силы урагана и визжал долго и зло. 4. Газеты ничего не подсказывали да и мало их было. 5. Люди сильно проголодались лошади тоже нуждались в отдыхе.   ***3***   1. Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка. 2. О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели. 3. Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или пáрами. 4. На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки. 5. В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.   ***4.***   1. Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное. 2. Дети каждый день сыпали на подоконник для синиц и воробьев крошки и крупу. 3. Высота горных хребтов определяет как характер растительности так и своеобразие животного мира. 4. У Обломова в кабинете переломаны или перебиты почти все вещи. 5. Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.   ***5.***   1. Венчики трав качались от ветра и осыпали наши плечи желтой цветочной пылью. 2. Выпускник историко-филологического факультета Петербургского   университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по  языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в  университете.   1. Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью   берёзовых почек.   1. И стар и млад понимали тогда значение происходящего. 2. Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.   ***6.***   1. И в науке и в литературе и в музыке в целом всегда открыта универсальная тайна наших способностей. 2. Казалось, что всё в этом роскошном парке чужое и каждую минуту   нас могут прогнать.   1. Вот крик и снова все вокруг затихло. 2. С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья и по   тропинкам в октябре нельзя ступить.   1. Каждая нация имеет свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и нерушимость своего места на земле.   ***7.***   1. При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев. 2. Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди. 3. Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах. 4. Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и насушила две сумки сухарей. 5. Дачники лениво или гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев. |